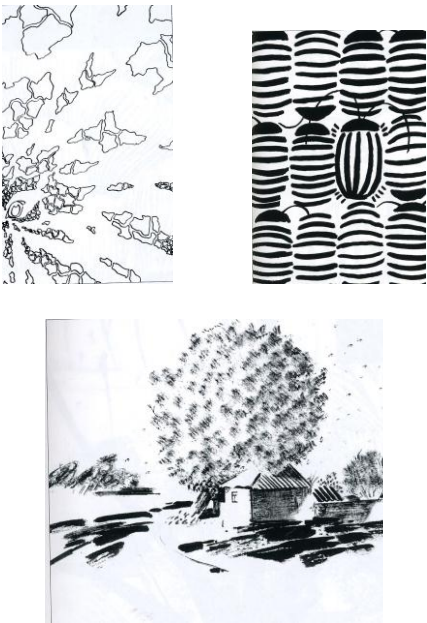

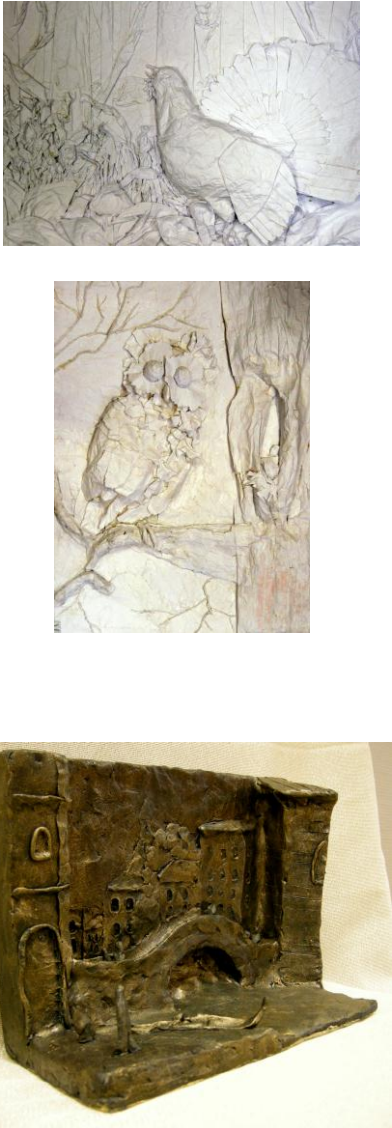




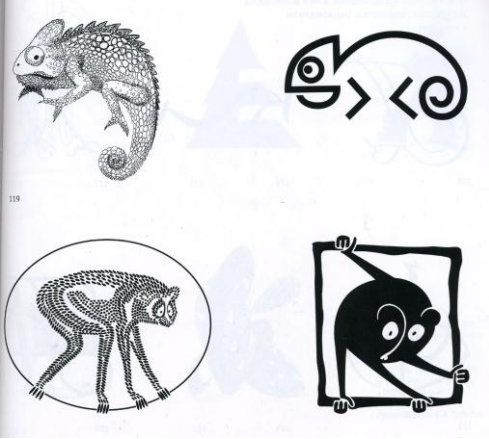
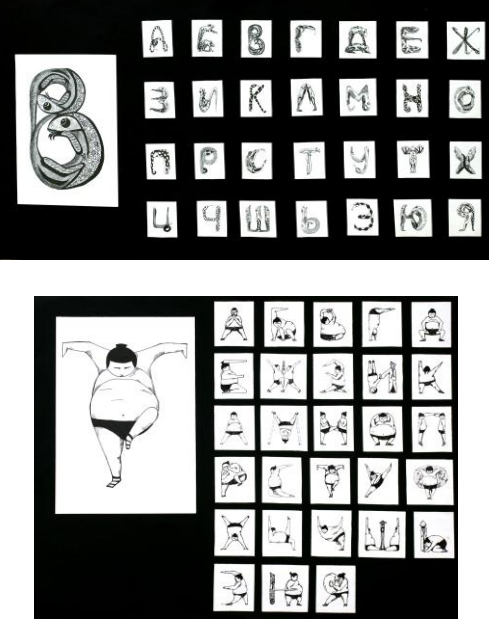
**Учебно-тематическое планирование  
Учебного курса «Композиция»  
7 класс  
68 учебных часов**

Композиция 2 часа в неделю

<b>Тема:</b>	<b>№ урока Основное содержание</b>	<b>Иллюстрация к заданию. ( работы учащихся или репродукции работ художников )</b>	<b>Часы</b>
<p><b>Вводное занятие. Правила техники безопасности.</b></p>	<p><u><b>Урок № 1-2</b></u> <i>Тема урока:</i> <u><i>Основные понятия:</i></u> Цели и задачи изучения предмета в 7 классе. Правила техники безопасности при работе на уроках композиции. <u><i>Практическое задание:</i></u> Повторение материала, изученного в 5-6 классах. Упражнения по теме. <u><i>Материалы:</i></u> Формат А5. Листы бумаги, маркеры, тушь, кисть.</p>		2
<p><b>Коллаж. Передача пространства в натюрморте.</b></p>	<p><u><b>Урок № 3-6, 7-14</b></u> <i>Тема урока:</i> <u><i>Основные понятия:</i></u> Коллаж. Зарождение и развитие. Коллаж в современном искусстве. Разновидности. Особенности и основные принципы. Композиция натюрморта (повторение). Передача пространства в натюрморте. Фактура и текстура. <u><i>Практическое задание:</i></u> а) выполнение плоскостного коллажа на заданную тему.</p>		12

	<p><u>Материалы:</u> Цв. картон, пастельная плотная бумага, цв. бумага, фомастеры, цв. карандаши или масляная пастель, ножницы, клей, обрезки разнофактурных тканей и кружев.</p> <p>б) Выполнение рельефного коллажа натюрморта из разнофактурной бумаги с дополнениями.</p> <p><u>Материалы:</u> Плотный картон А2, разнофактурная бумага, клей ПВА, ножницы, различный бросовый материал..</p>		
<p><b>Передача пространства в рельефе</b></p>	<p><u>Урок № 15-22,23-28.</u> <u>Тема урока:</u> <u>Основные понятия:</u> Виды рельефов. Приемы передачи пространства в рельефе. Приемы работы с пластическим материалом. Уравновешенность композиции.</p> <p><u>Практическое задание:</u> а) Рельефное изображение в технике бумагопластика по заданной теме.</p> <p><u>Материалы:</u> Формат А2. Картон, бумага, клей ПВА, ножницы.</p> <p>б) выполнение горельефа сельского или городского пейзажа с элементами стаффажа.</p> <p><u>Материалы:</u> Основа формата А4, скульптурный пластилин, стеки, гуашь «бронза», кисть.</p>		<p>14</p>

<p><b>Мономентальное искусство - мозаика</b></p>	<p><u><b>Урок № 29-36</b></u>  <b>Тема урока:</b>  <u>Основные понятия:</u>  Мономентальное искусство. История развития мозаичного искусства. Виды мозаики. Мозаика в современном мире искусства.  <u>Практическое задание:</u>  Выполнение эскиза мозаичного панно на заданную тему.  <u>Материалы:</u>  Лист <u>темной</u> пастельной бумаги, гуашь, кисти.</p>		<p>8</p>
<p><b>Многофигурная композиция</b></p>	<p><u><b>Урок № 37-44</b></u>  <b>Тема урока:</b>  <u>Основные понятия:</u>  Многофигурная композиция. Особенности многофигурной композиции. Смысловый центр композиции. Уравновешенность. Целостность.  <u>Практическое задание:</u>  Выполнение многофигурной композиции на заданную тему.  <u>Материалы:</u>  Формат А2.  Гуашь, кисти.</p>		<p>8</p>

<p><b>Элементы графического дизайна</b></p>	<p><u><b>Урок № 45-48.</b></u>  <b>Тема урока:</b>  <u>Основные понятия:</u>  Графический дизайн.  Различные техники и приемы. <u>Практическое задание:</u></p>		<p>4</p>
<p><b>Монотипия</b></p>	<p>а) Монотипия. Виды и особенности.  Выполнение композиции на заданную тему в технике монотипии.</p>		
<p><b>Знаки, символы и логотипы</b></p>	<p><u>Материалы:</u>  Картон свободного формата, скульптурный пластилин, гуашь «бронза», кисть, бумага для эскизов.</p> <p>б) Типографика.  Художественная стилизация (повторение). Символ – знак – логотип. Выполнение графических упражнений по теме, создание плакатного листа.</p>		<p>6</p>
<p><b>Композиция шрифта. Буквица</b></p>	<p><u>Материалы:</u>  Лист бумаги формата А2, листы бумаги формата А4 (много), тушь, маркеры.</p> <p>в) История развития шрифтов. Виды шрифтов. Авторские шрифты. Буквицы.</p>		
	<p><u>Материалы:</u>  Лист пастельной черной бумаги, листы А4 (плотной), маркеры/черные ручки, клей, ножницы.</p>		<p>12</p>

<b>Подведение итогов</b>	<u><b>Урок № 66-68</b></u> <b>Тема урока:</b> Художественный просмотр. Подведение итогов работы за год.		2
------------------------------	--	--	---