


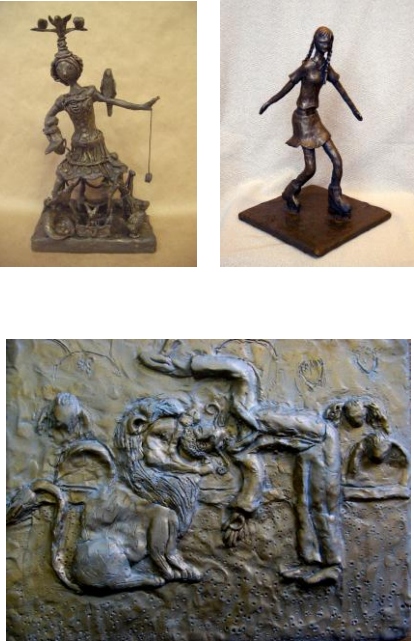




**Учебно-тематическое планирование
Учебного курса «Композиция»
6 класс
68 учебных часов**



Композиция 2 часа в неделю

Тема:	№ урока Основное содержание	Иллюстрация к заданию. (работы учащихся, репродукции работ художников)	Часы
<p>Вводное занятие. Правила техники безопасности.</p>	<p><u>Урок № 1-2</u> Тема урока: <u>Основные понятия:</u> Цели и задачи изучения предмета в 6 классе. Правила техники безопасности при работе на уроках композиции. <u>Практическое задание:</u> Повторение материала, изученного в 5 классе. Упражнения по теме. <u>Материалы:</u> Формат А5. Листы бумаги, цв. маркеры, тушь, кисть</p>		2
<p>Динамика и статика.</p>	<p><u>Урок № 3-6, 7-10</u> Тема урока: <u>Основные понятия:</u> Статическая и динамическая композиция. Приемы передачи динамики и статики. <u>Практическое задание:</u> а) Упражнение на заданную тему в технике аппликации с графическими дополнениями. <u>Материалы:</u> Формат А5, А2. Цв. бумага, клей, ножницы, маркеры. б) Закрепление пройденного материала. Творческая композиция на заданную тему. <u>Материалы:</u> Формат А2. Лист пастельной бумаги, гуашь.</p>		8

<p>Фактура как средство художественной выразительности</p>	<p><u>Урок № 11-16</u> Тема урока: <u>Основные понятия:</u> Понятие фактуры, целостность и уравниченность композиции, (повторение). <u>Практическое задание:</u> Бумагопластика. Полуобъемная композиция в технике бумагопластики. <u>Материалы:</u> Плотный картон формата А3, лист бумаги формата А3, листы тонкой бумаги формата А4 (много), клей ПВА, ножницы.</p>		<p>6</p>
<p>Передача движения в объеме (скульптура)</p>	<p><u>Урок № 17-24, 25-30</u> Тема урока: <u>Основные понятия:</u> Приемы передачи движения в круглой скульптуре, рельефе. Правила техники безопасности при работе над каркасом из проволоки. <u>Практическое задание:</u> а) Создание круглой каркасной скульптуры на заданную тему. <u>Материалы:</u> Деревянная основа, проволока, скульптурный пластилин, стеки, гуашь «бронза». б) Создание барельефа на заданную тему. <u>Материалы:</u> Основа формата А4, скульптурный пластилин, стеки, гуашь «бронза».</p>		<p>10</p>

<p>Композиция русского народного костюма</p>	<p><u>Урок № 31-38</u> Тема урока: <u>Основные понятия:</u> Композиция комплексов, символика цвета и орнамента, основные функции; передача пространства (повторение). <u>Практическое задание:</u> Выполнение иллюстраций к русским народным бытовым или волшебным сказкам. <u>Материалы:</u> Формат А2. Гуашь, кисти.</p>		<p>8</p>
<p>Элементы аллигории в композиции</p>	<p><u>Урок № 39-44</u> Тема урока: <u>Основные понятия:</u> Понятие аллигории в изобразительном искусстве <u>Практическое задание:</u> Творческая композиция на заданную тему. <u>Материалы:</u> Формат А2 Гуашь, кисти</p>		<p>8</p>

<p>Художественная стилизация</p>	<p><u>Урок № 45-50</u> Тема урока: <u>Основные понятия:</u> Понятие художественной стилизации, основные принципы художественной стилизации, художественный образ (повторение). <u>Практическое задание:</u> Графические композиции на заданную тему (с предварительной разработкой главного героя). <u>Материалы:</u> Формат А2, А4. Листы бумаги, тушь, кисть/перо, маркеры.</p>		<p>6</p>
<p>Метафора в композиции</p>	<p><u>Урок № 51-54</u> Тема урока: <u>Основные понятия:</u> Понятие метафоры в изобразительном искусстве, средства художественной выразительности композиции – пятно, линия, точка. <u>Практическое задание:</u> Выполнение графической композиции на заданную тему <u>Материалы:</u> Формат А3. Лист бумаги, тушь, кисть.</p>		<p>6</p>

<p>Композиция натюрморта</p>	<p><u>Урок № 55-58</u> Тема урока: <u>Основные понятия:</u> Основные композиционные схемы. Картонография. Особенности и порядок выполнения работы. <u>Практическое задание:</u> Выполнение композиции натюрморта по представлению в технике картонографии. <u>Материалы:</u> Картон различной толщины, разнофактурные листы, клей ПВА, черная гуашь/тушь, широкая кисть, фотографический валик или ложка.</p>		<p>4</p>
<p>Композиция портрета</p>	<p><u>Урок № 59-66</u> Тема урока: <u>Основные понятия:</u> Основные принципы композиции портрета. <u>Практическое задание:</u> Композиция на заданную тему. <u>Материалы:</u> Формат А2. Материал по выбору.</p>		<p>8</p>

Подведение итогов	<u>Урок № 67-68</u> Тема урока: Художественный просмотр. Подведение итогов за год.		2
--------------------------	---	--	---